

STANOWISKO INSPEKTORA OCHRONY DANYCH  
W KOMENDZIE GŁÓWNEJ PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ  
W SPRAWIE WYKONYWANIA ZDJĘĆ/FILMÓW W SALACH  
EDUKACYJNYCH/OGNIKACH ORAZ PODCZAS IMPREZ PLENEROWYCH  
Z UDZIAŁEM JEDNOSTEK ORGANIZACYJNYCH PAŃSTWOWEJ STRAŻY  
POŻARNEJ,  
JAK RÓWNIEŻ PUBLIKACJI TYCH MATERIAŁÓW.

Kwestię dotyczące przetwarzania danych osobowych w związku z organizacją zajęć edukacyjnych dla dzieci w jednostkach PSP, w salach edukacyjnych PSP oraz podczas pikników zewnętrznych, jak również ich dokumentowania poprzez nagrania, czy zdjęcia oraz publikowania na stronach internetowych tych jednostek lub w mediach społecznościowych można rozpatrywać w kilku aspektach prawnych.

Państwowa Straż Pożarna jako organ publiczny działa na podstawie i w granicach prawa. W związku z powyższym jako podstawową przesłankę prawną (cel przetwarzania) należy zastosować art. 6 ust 1 lit e RODO – „przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi”. **Wykonywanie zdjęć (przetwarzanie wizerunku) i ich publikacja wykonywane jest w związku z realizacją celu jakim jest popularyzacja zagadnień ochrony przeciwpożarowej w ramach tzw. prewencji społecznej – czyli zapobieganiu powstawania pożarów i innych miejscowych zagrożeń (art.1 pkt. 1 ustawy z 24 sierpnia 1991r. o ochronie przeciwpożarowej).** Należy mieć na uwadze, że informacja nt. realizacji tego zadania stanowi jednocześnie informację publiczną w rozumieniu ustawy z dnia 6 września 2001 roku o dostępie do informacji publicznej, natomiast obowiązek do jej udostępniania spoczywa na władzy publicznej.

**Podczas pikników zewnętrznych - imprezy, festyny masowe organizator zazwyczaj pozyskuje od jej uczestników zgodę na rozpowszechnianie wizerunku w formie dorozumianej,** informując o rejestracji imprezy, co w następstwie logicznego myślenia może prowadzić do wniosku, że wizerunek uczestnika może być rozpowszechniony. Udział w takiej imprezie należy zatem uznać, że uczestnicy godzą się na fakt, że ich wizerunek może być wykorzystywany. Oczywiście nie może to się odbywać w negatywnym kontekście i naruszać dobra osobiste. Ta zgoda obejmuje rozpowszechnianie wizerunku w celach związanych z promocją imprezy, a wizerunek nie może być wykorzystany np. w celu reklamy napoju. Chodzi tutaj oczywiście o rozpowszechnianie wizerunku w kontekście przepisów prawa autorskiego. Jeżeli chodzi o rozpowszechnianie wizerunku jako przetwarzania danych osobowych, wydaje się, że w przypadku braku możliwości



pozyskania przez organizatora imprezy oddzielnych pisemnych zgód na przetwarzanie wizerunku taka zgoda również może zostać wyrażona w sposób dorozumiany poprzez samo uczestnictwo.

**W przypadku publikacji takich informacji w Przeglądzie Pożarniczym będzie miało zastosowanie Prawo prasowe.** W ustawie z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych, służącej stosowaniu rozporządzenia RODO, znalazł się art. 2 ust. 1 wyłączający stosowanie części przepisów RODO tj. art. 5–9, art. 11, art. 13–16, art. 18–22, art. 27, art. 28 ust. 2–10 oraz art. 30 rozporządzenia w stosunku do działalności prasowej polegającej na redagowaniu, przygotowywaniu, tworzeniu lub publikowaniu materiałów prasowych w rozumieniu ustawy z dnia 26 stycznia 1984 r. - Prawo prasowe (Dz. U. poz. 24, z późn. zm.4) oraz w stosunku do wypowiedzi w ramach działalności literackiej i artystycznej.

W związku z powyższym w przypadku fotografii prasowej i reportażowej, która może być uznana za materiał prasowy będący obrazem o charakterze informacyjnym, publicystycznym, dokumentalnym lub innym (art. 7 ust. 1 pkt 4 Prawa prasowego) nie znajdują zastosowania przepisy o podstawie przetwarzania danych tj. np. zgody, przepisy dotyczące obowiązku informacyjnego, prawa do sprostowania, przepisy dotyczące przenoszenia danych, część tych dotyczących powierzenia przetworzenia danych a także rejestrowania czynności przetwarzania. Pozostałe przepisy RODO, tj. np. prawo do bycia zapomnianym, w stosunku do materiałów prasowych mają zastosowanie. W przypadku wizerunku, uznawanego za daną osobową, ponadto musimy jeszcze brać pod uwagę przepisy prawa autorskiego regulujące legalność jego rozpowszechniania. Dokonując publikacji należy również mieć na uwadze ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Na podstawie art. 81 ust. 2 pkt 2) wyjątkiem od obowiązku uzyskania zezwolenia na korzystanie z wizerunku jest fakt, że wizerunek ten stanowi jedynie nieistotny element całości, dodatkowy do całego ujęcia, którego zamiana nie wpływa na wartość tego ujęcia. Taką całością może być np. impreza publiczna, czy wspomniane tu pikniki. Czasem jednak trudno jest zdecydować, czy postać na zdjęciu jest głównym tematem czy zaledwie jego tłem. Wówczas pomocniczo przyjmuje się, że osoba stanowi element akcesoryjny przedstawionej całości, jeśli w razie usunięcia jej wizerunku nie zmieniłby się przedmiot i charakter całego obrazu. Ciekawym przykładem powyższego rozumowania jest wyrok Sądu Apelacyjnego we Wrocławiu, w którego uzasadnieniu sąd uznał, że „zdjęcia klasowe utrwalają pewne zgromadzenie, w skład którego wchodzi osoby uczęszczające do tej samej klasy, a przy tym wizerunek każdego z uczniów ma ten charakter, iż stanowi jedynie element akcesoryjny, którego usunięcie nie zmieniło by ani przedmiotu, ani charakteru przedstawienia”. Publikacja zdjęcia klasowego nie wymaga więc zgody przedstawicieli ustawowych uczniów. Ale uwaga – jeśli bowiem zdjęcie podpiszemy imionami lub nazwiskami przedstawionych na nim uczniów, to tym samym umożliwimy ich identyfikację.

Reasumując:

1. Jako podstawę przetwarzania danych osobowych należy przyjąć art. 6 ust 1 lit e RODO.
2. Należy bezwzględnie spełnić obowiązek informacyjny wynikający z art. 13 RODO.
3. W przypadku organizacji festynów, pokazów, imprez masowych należy w sposób widoczny umieścić stosowną informację o tym, że uczestnictwo w imprezie oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych jednocześnie powinny być dostępne treści stosownych klauzul informacyjnych.

**INSPEKTOR OCHRONY DANYCH**



**bryg. mgr inż. Wiesław PUCHALSKI**